

ZigZag e i Quattro Mondi



RICCARDO SERAFINI

Zig Zag e i Quattro Mondi
©Riccardo Serafini

Progetto Grafico di Sabrina Gudini

Tutti i diritti riservati.

La riproduzione anche parziale dei contenuti
di questa pubblicazione è severamente
vietata, così come la riproduzione in qualsiasi forma,
memorizzazione o trascrizione, con
qualsiasi mezzo, anche parziale, senza
autorizzazione dell'autore.

Tutti i testi e le immagini riprodotte
appartengono all'autore.

Questa opera è pubblicata direttamente
dall'autore tramite la piattaforma di
Self-Publishing Amazon KPD.

L'autore detiene ogni diritto della stessa
in maniera esclusiva.

Questa è un'opera di fantasia.
Qualsiasi riferimento a fatti o persone della vita reale
è puramente casuale.

Il nome Ivan Bruschi è utilizzato per gentile
concessione dalla Fondazione Ivan Bruschi

Prima Edizione 2026

A tutti i sognatori

CAPITOLO 1

L'intruso Notturmo

La luna piena di Runaviva illuminava a malapena lo studio del Preside Settimius Seraphin. Un'ombra si muoveva furtiva tra gli scaffali traboccanti di libri antichi, rovistando con movimenti nervosi tra pergamene e grandi volumi di magia. Le dita nodose sfioravano titoli dorati, spostavano volumi polverosi, aprivano cassetti segreti. «Dove l'ha nascosto?» sibilò una voce roca. «Deve essere qui, da qualche parte...». La figura si voltò verso la grande scrivania di legno scuro. Con un gesto della mano, i cassetti si aprirono uno dopo l'altro, rivelando calamai magici, piume che scrivevano da sole, sfere di cristallo. Ma niente di ciò che cercava. Un rumore nel corridoio la fece sobbalzare. In un turbinio di mantello nero, la figura sparì in una nuvola di fumo grigio, lasciando dietro di sé solo un odore acre di zolfo e alcuni libri sparsi sul pavimento.